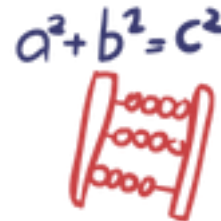


VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN E INCLUSIÓN



CONGRESO DUA

2024



TALLER 2

OPTIMIZAR EL LENGUAJE Y LOS SIMBOLOS POR MEDIO DE LA LOGOGENIA.

DRA. EN PEDAG. Y LOGOGENISTA: LORENA JANETTE CHAVEZ SANCHEZ

DUA

- ▶ Es un marco para guiar el diseño de entornos de aprendizaje que sean accesibles y desafiantes para todos.
- ▶ Tiene como objetivo cambiar el diseño del contexto, en vez de cambiar al alumno.
- ▶ Ofrece un enfoque general para diseñar oportunidades de aprendizaje significativas que aborden la variabilidad del alumno y sugiere una atención proactiva y con propósito al diseño de metas, evaluaciones, métodos y materiales.

PRINCIPIO 2

Proporcionar múltiples medios de Representación

DIRECTRIZ 2

PAUTA.

Proporcionar opciones para LENGUAJE Y SIMBOLOS.

INDICADOR O PUNTO DE CONTROL 2.1

Aclarar vocabulario y símbolos

VOCABULARIO

- ▶ **LOGOGENIA:** Es un método que tiene como objetivo el desarrollo de la adquisición del español, o de cualquier otra lengua histórico-vocal, en niños y adolescentes sordos, llevándolos a tener la capacidad de comprender lo que leen y de escribir correctamente, tal como lo haría cualquier coetáneo oyente. (Radelli.B., 2000)
- ▶ **PARES MINIMOS:** Un par mínimo es una pareja de palabras que tienen solo un sonido distinto
- ▶ **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:** Es el conocimiento subyacente que el hablante tiene de su lengua, lo que le permite producir y comprender oraciones que nunca ha oído y su objetivo es especificar las reglas gramaticales subyacentes a la construcción de las oraciones (Dinu, 2016)
- ▶ **DISCAPACIDAD AUDITIVA.** pérdida auditiva superior a 25dB, dentro de este concepto también se incluyen la hipoacusia, la sordera y la sordera profesional. Una pérdida significativa de la audición puede afectar al rendimiento y la seguridad en la conducción.

VOCABULARIO

- ▶ **PERSONA SORDA:** Es la persona que tiene dificultades para oír. Puede ser que oiga un poquito o puede que no oiga ningún sonido. Las personas sordas tienen las mismas capacidades que los oyentes.
- ▶ **LSM.** La Lengua de Señas Mexicana (LSM), es la lengua que utilizan las personas sordas en México. Como toda lengua, posee su propia sintaxis, gramática y léxico. 2. La Lengua de Señas Mexicana es la lengua mayoritaria de la comunidad sorda de México. Anteriormente, se estimaba un número de entre 87 000 a 100 000 señantes, ahora, basado en el muy alto número ... [Wikipedia](#)
- ▶ **OPOSICIONES SINTACTICAS**
- ▶ **OPOSICIÓN:** Acción de oponer u oponerse
- ▶ **SINTACTICAS :** De la sintaxis o relacionado con ella. La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y las oraciones gramaticales.

VOCABULARIO

- ▶ **ORACIONES AMBIGUAS:** Cuando una palabra, frase u oración tiene más de un significado, es **ambiguo**. La palabra *ambiguo* es otra de esas palabras que tiene un significado específico en la lingüística: no sólo significa que el significado de una oración sea vago o poco claro. *Ambiguo* significa que hay dos o más significados distintos disponibles.
- ▶ **METÁFORAS:** Figura retórica de pensamiento por medio de la cual una realidad o concepto se expresan por medio de una realidad o concepto diferentes con los que lo representado guarda cierta relación de semejanza.
- ▶ **GRAMÁTICA GENERATIVA DE NOAM CHOSMKY.** 1. la gramática generativa es el conjunto de reglas que permiten generar todas y cada una de las manifestaciones lingüísticas de una lengua”. (Aguilar,2004, p.3) 2. “La competencia del hablante equivale al conocimiento de la gramática de su lengua. Se puede caracterizar la gramática como un sistema de reglas que generan el conjunto de oraciones de una lengua. Una gramática de este tipo se denomina generativa”.

VOCABULARIO

- ▶ **INPUT:** 1. m. Econ. Insumo
2. m. Inform. entrada (El conjunto de datos introducido en un sistema informático).
3. m. Dato o información
- ▶ **LENGUA:** Una lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos.
- ▶ **LENGUAJE:** el lenguaje es la capacidad innata que tiene el ser humano de comunicarse y relacionarse,

Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz80Kpe05le>.

- ▶ **HABLA:** Acción de poner en uso aquel sistema de signos por parte de un grupo de individuos. Este término alude al acto individual y voluntario en el que se eligen los signos concretos que se necesitarán para entablar una comunicación.

Fuente: <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz80KqAiuSL>

EJES CENTRALES Y TEMÁTICOS DUA 3.0

- ▶ Tecnologías habilitadoras: uso educacional de realidad aumentada, **Inteligencia Artificial (Ludia)**, tablets, plataformas colaborativas.



OPTIMIZAR EL LENGUAJE Y LOS SIMBOLOS POR MEDIO DE LA LOGOGENIA.

En línea con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, el desarrollo del lenguaje y los símbolos a menudo es más efectivo cuando se eliminan las barreras y se ofrecen múltiples medios de representación.

En este caso, es posible que existan barreras de procesamiento simbólico que dificulten la optimización del lenguaje a través de la logogenia.

Algunos puntos verificación de UDL que podrían ayudar incluyen:

CP 1.3 Ajustar la complejidad del lenguaje y los símbolos, Comenzando con conceptos familiares antes de progresar.

CP 6.2 Optimizar la legibilidad, como usar fuentes claras, tamaños de fuente y estilos adecuados para los distintos estudiantes

BARRERAS DE LOS SORDOS

1.- Los oyentes no se comunican con los Sordos ya que estos se comunican con señas caseras, LSM, lectura labiofacial, o con voz (oralizados).

2.- La LSM tiene su propia estructura gramatical, pero **no tiene escritura**, es una Lengua ágrafa.

3.- La mayoría de los Sordos aunque están “alfabetizados” muchas veces no comprenden lo que leen.

4.- Desconocen el “Español escrito”.

EL LENGUAJE

LOS OYENTES

Desarrollan naturalmente el lenguaje por el sólo hecho de escucharlo y, a través de él, incorporan todos los significados culturales que se transmiten mediante la lengua

LOS SORDOS

No pueden desarrollar naturalmente esta facultad biológica. Salvo que lo hagan mediante una lengua de señas. Pero la lengua de señas no posee toda la información sobre la cultura oyente de la misma manera que lo tiene una lengua oral. Por esa razón los sordos necesitan ingresar a la cultura escrita.

Si una persona sorda no tiene competencia lingüística no puede acceder al nivel interpretativo del lenguaje, es decir, a los significados que se construyen mediante la gramática de una lengua.

La Logogenia es un método que tiene como objetivo el desarrollo de la adquisición de español, o de cualquier otra lengua histórico-vocal, en niños y adolescentes sordos, llevándolos a tener la capacidad de comprender lo que leen y de escribir correctamente, tal como lo haría cualquier coetáneo oyente. He desarrollado éste método sobre las bases teóricas de la Gramática Generativa y lo he experimentado, aplicado y difundido en un principio en México y posteriormente en Italia

Radelli (2000)



LA LOGOGENIA

La logogenia activa los procesos para desarrollar el “Español natural”



Quien domina el “español natural” puede alfabetizarse



Cuando un alumno Sordo se alfabetiza accede al “español cultural” a través de la cultura escrita.



Quien sabe usar el “español cultural” desarrolla la competencia comunicativa y la competencia lingüística necesaria para producir y comprender los distintos significados que se crean mediante el lenguaje

¿Cómo lo hace?

Cambia el canal receptor

Inundados de estructuras sintácticas

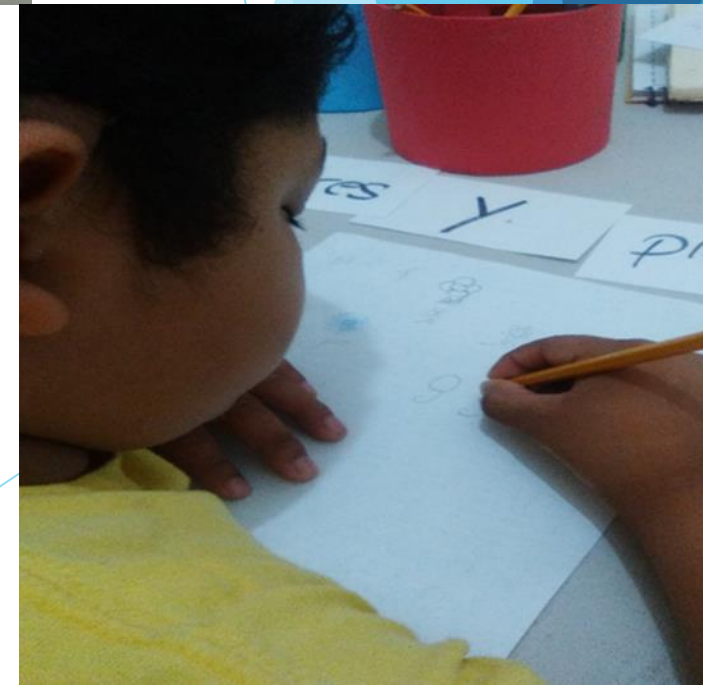
Activando su facultad biológica del lenguaje

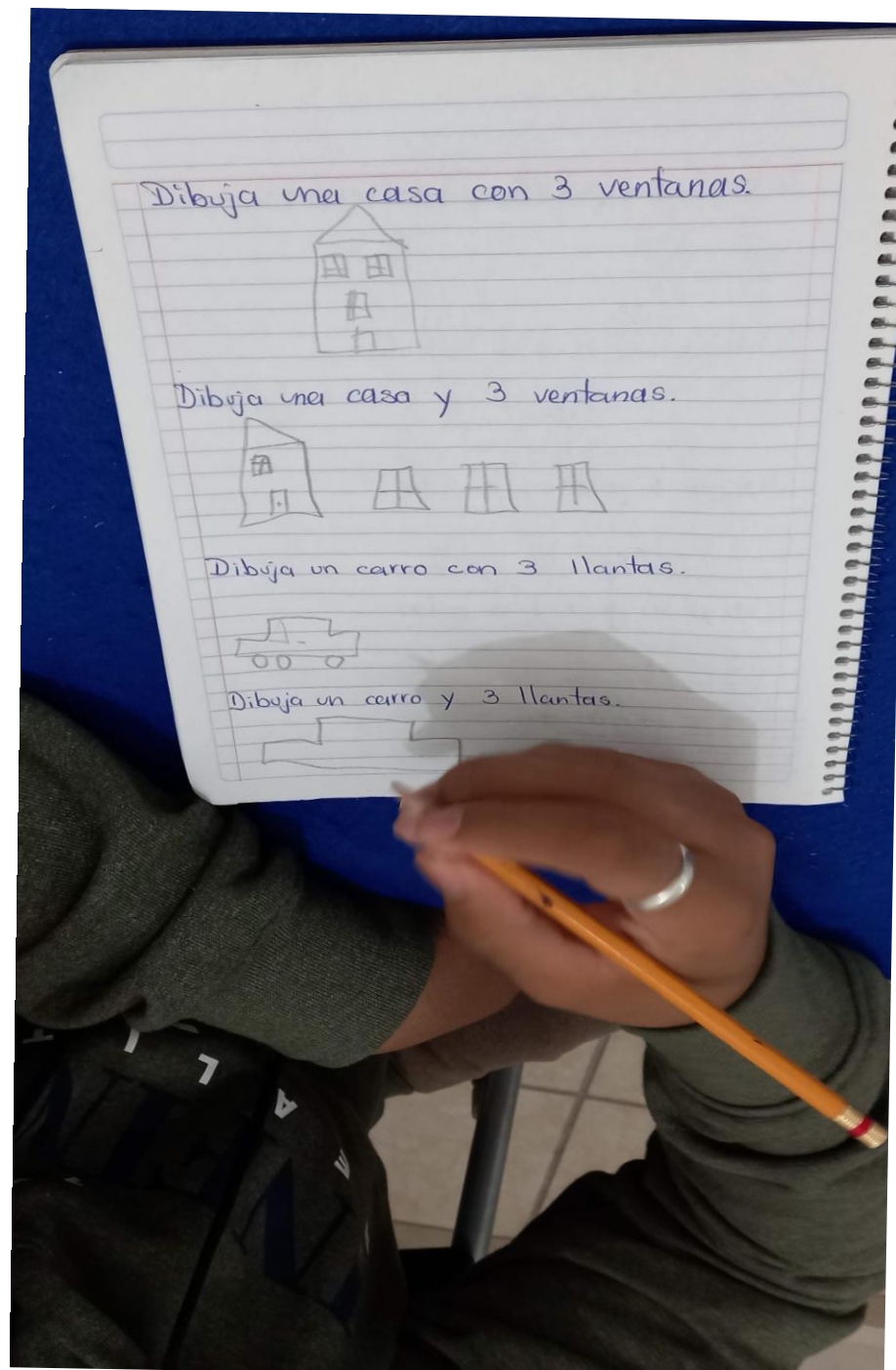
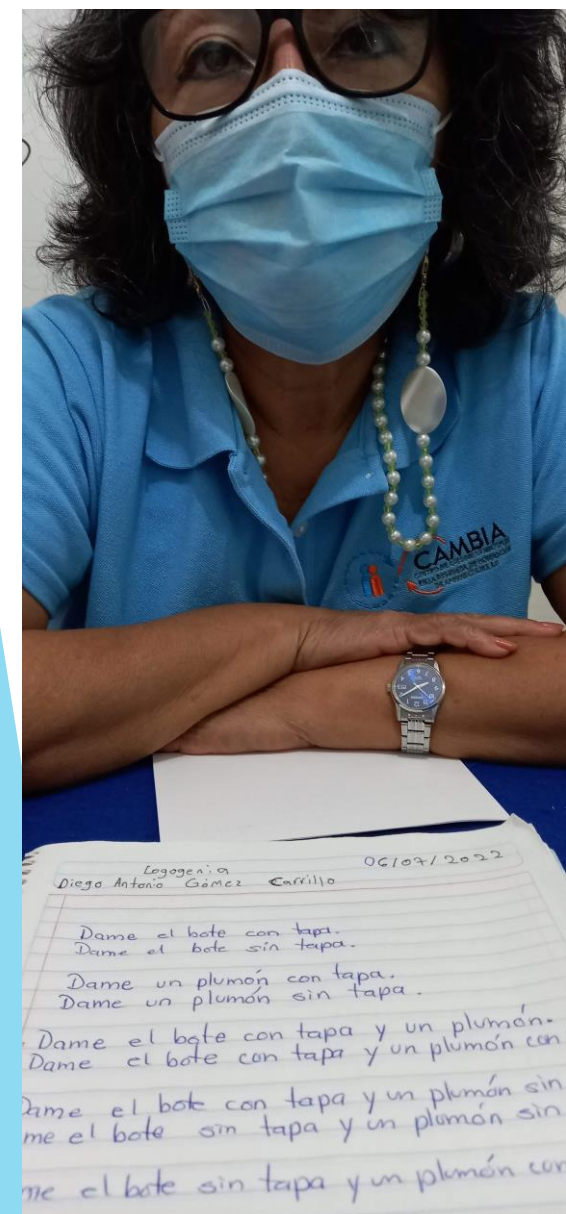
METODOLOGÍA

- ▶ Se escribe la primera oración en tarjetas palabra por palabra.
- ▶ Se señala con el dedo índice cada una de las palabras sin emitir sonido ni realizar seña alguna, para que el alumno realice la orden, sino la comprende, se le marca de la misma forma al familiar presente para que la efectúe.
- ▶ A continuación se le puntea de nuevo con el dedo índice las tarjetas para que ejecute la acción.
- ▶ Se deja en la mesa el enunciado y se procede a escribir uno nuevo que solo difiera del anterior por un constituyente (una palabra).
- ▶ La segunda oración se coloca debajo de la primera y se procede a señalar cada uno de los elementos para que el alumno realice la actividad, en caso de que no pueda hacerlo se le pide, que él la señale y la mamá o la Logogenista realiza la acción para que observe y proceda a realizarlo.
- ▶ En este momento se está realizando la oposición de pares mínimos, parte fundamental de la Logogenia.
- ▶ Los pares mínimos de oraciones son ocho; lexical, orden, forma, sustitución, ambigüedad, puntuación (entonación), ausencia/presencia y gramatical/agramatical



2018





DINAMICAS EDUCATIVAS

Escritura y composición: Desarrollo de habilidades de expresión e ingenio escrito.

POR PARES. REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD, PUEDEN USAR HOJAS BLANCAS, CUADERNO, LAPICES DE COLORES, PLUMONES, LAPIZ Y/O PLUMA (LAPICERO)

PERSONA 1: ESCRIBA UNA ORDEN O CONSIGNA QUE IMPLIQUE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESION E INGENIO ESCRITO.

PERSONA 2: REALIZA LA ACTIVIDAD.

PERSONA 1: ESCRIBA LA ORDEN O CONSIGNA; CAMBIANDO, QUITANDO, SUSTITUYENDO O ORDEN DE UNA PALABRA

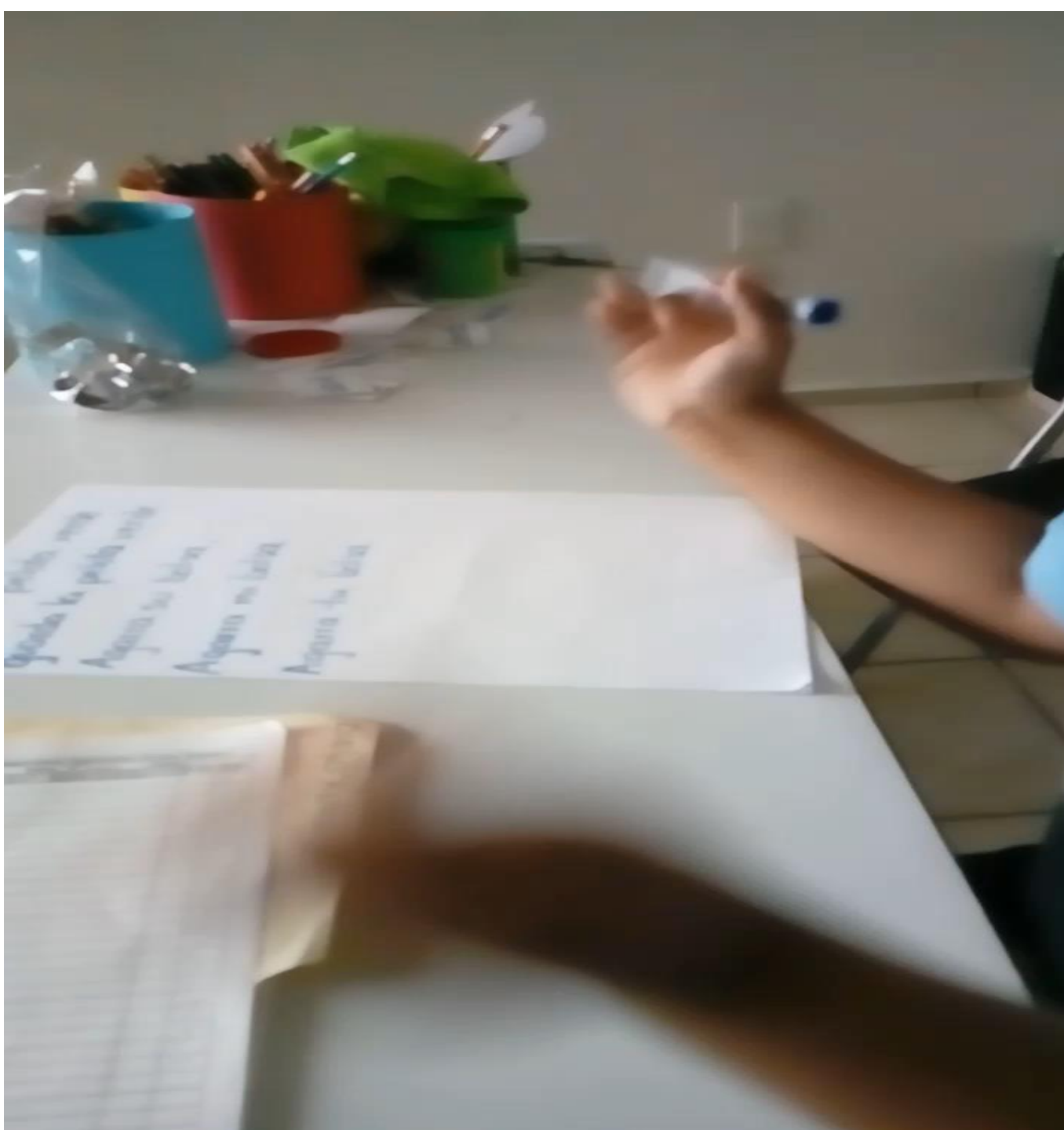
OCHO PARES MÍNIMOS DE ORACIONES

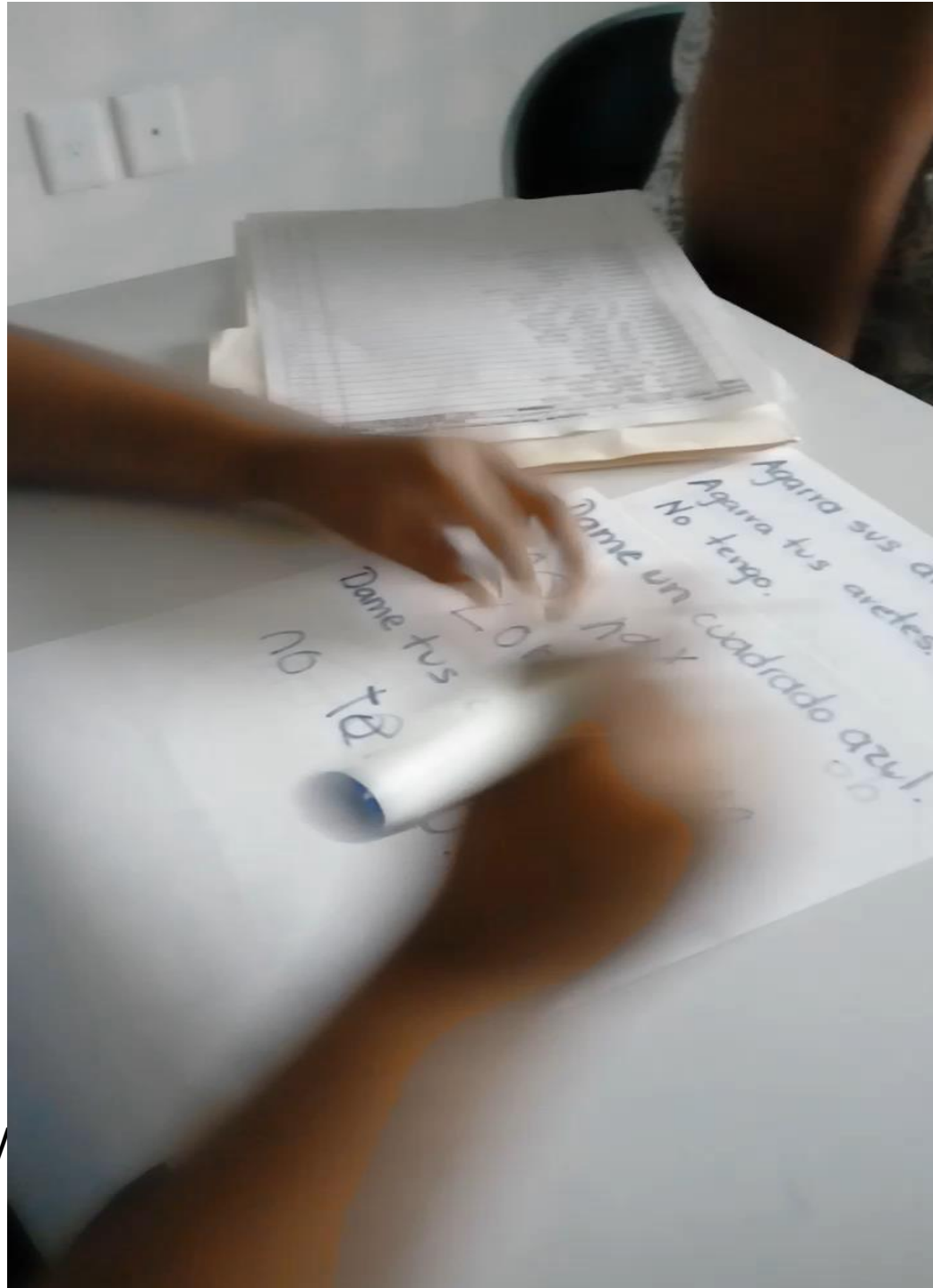
- ❖ **LEXICAL**; SUSTITUIR UNA PALABRA POR OTRA DE LA MISMA CATEGORIA. (LIMPIA LA VENTANA/ TOCA LA VENTANA).
- ❖ **ORDEN**; MOV. DE UNO DE LOS CONSTITUYENTES, CUIDANDO DE NO ROMPER LA UNIDAD SINTÁCTICA. (METE EL LÁPIZ VERDE AL BOTE/ METE EL LÁPIZ AL BOTE VERDE).
- ❖ **FORMA**; CAMBIO DE LA FORMA DE LA PALABRA (LAVA LA ROPA/LAVAMOS LA ROPA).
- ❖ **SUSTITUCIÓN**; ELEMENTOS FUNCIONALES, PREPOSICIÓN/CONJUNCIÓN (SEÑALA EL SOMBRERO DEL PAYASO/SEÑALA EL SOMBRERO DE PAYASO).
- ❖ **AUSENCIA/ PRESENCIA**; INSERCIÓN O EXTRACCIÓN DE UNA PALABRA (DIBUJA UN LÁPIZ AZUL Y UNO AMARILLO/DIBUJA UN LÁPIZ AZUL Y AMARILLO).
- ❖ **GRAMATICALIDAD O AGRAMATICALIDAD**; NO HAYA CONCORDANCIA EN EL GENERO DE ALGUNAS PALABRAS. (DIBUJA UNA FLOR ROJO/DIBUJA UNA FLOR ROJA).
- ❖ **AMBIGÜEDAD**; EXISTEN DE DOS O MÁS SIGNIFICADOS (SEÑALA EL PAYASO CON LA FLOR)
- ❖ **ENTONACIÓN**; LA OPOSICIÓN SE ESTABLECE POR LA PUNTUACIÓN O LOS SIGNOS ¿?/ ¡!)

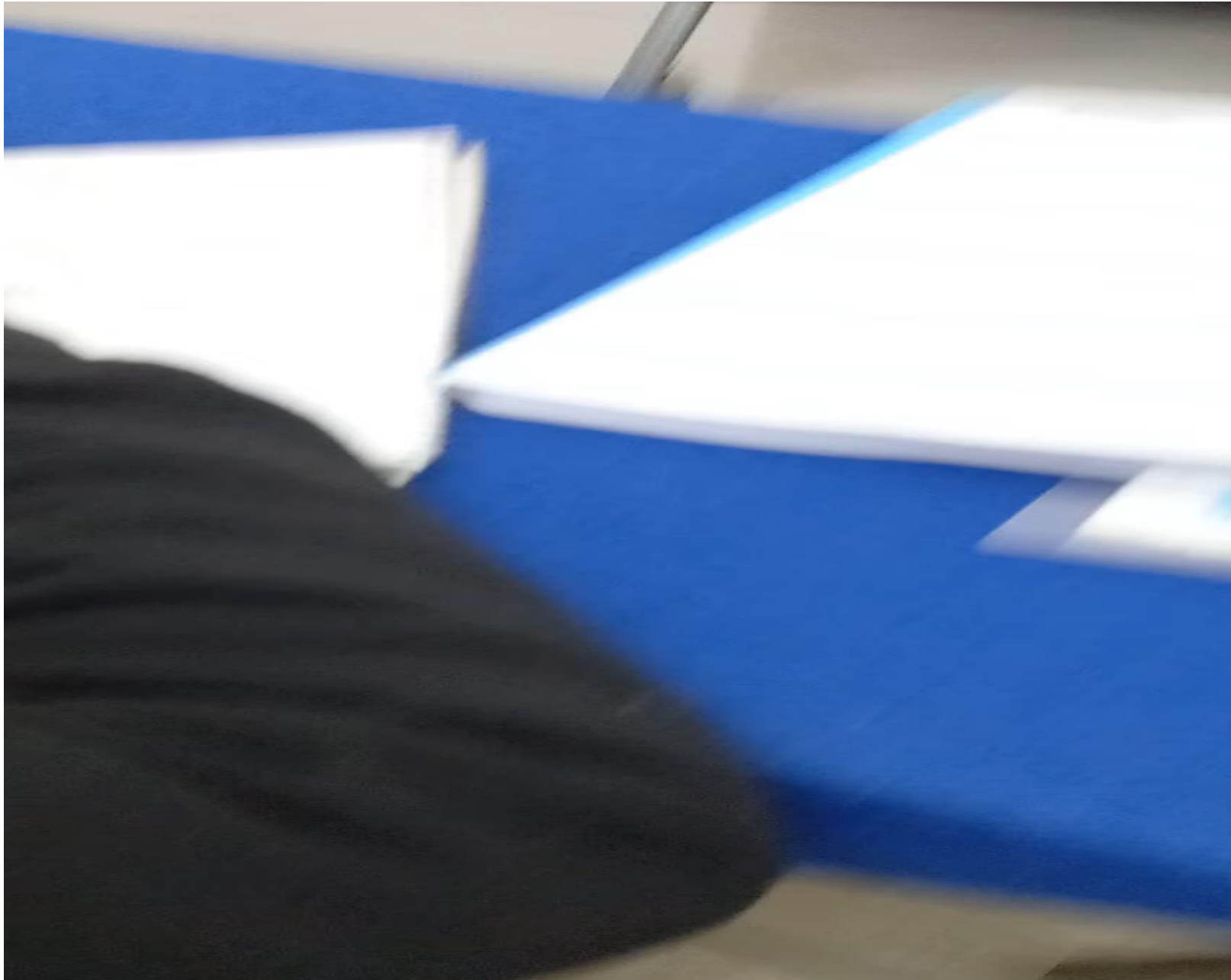
EJEMPLO

- DIBUJA UNA FLOR ROJA Y AZUL.
- DIBUJA UNA FLOR ROJA Y UNA AZUL

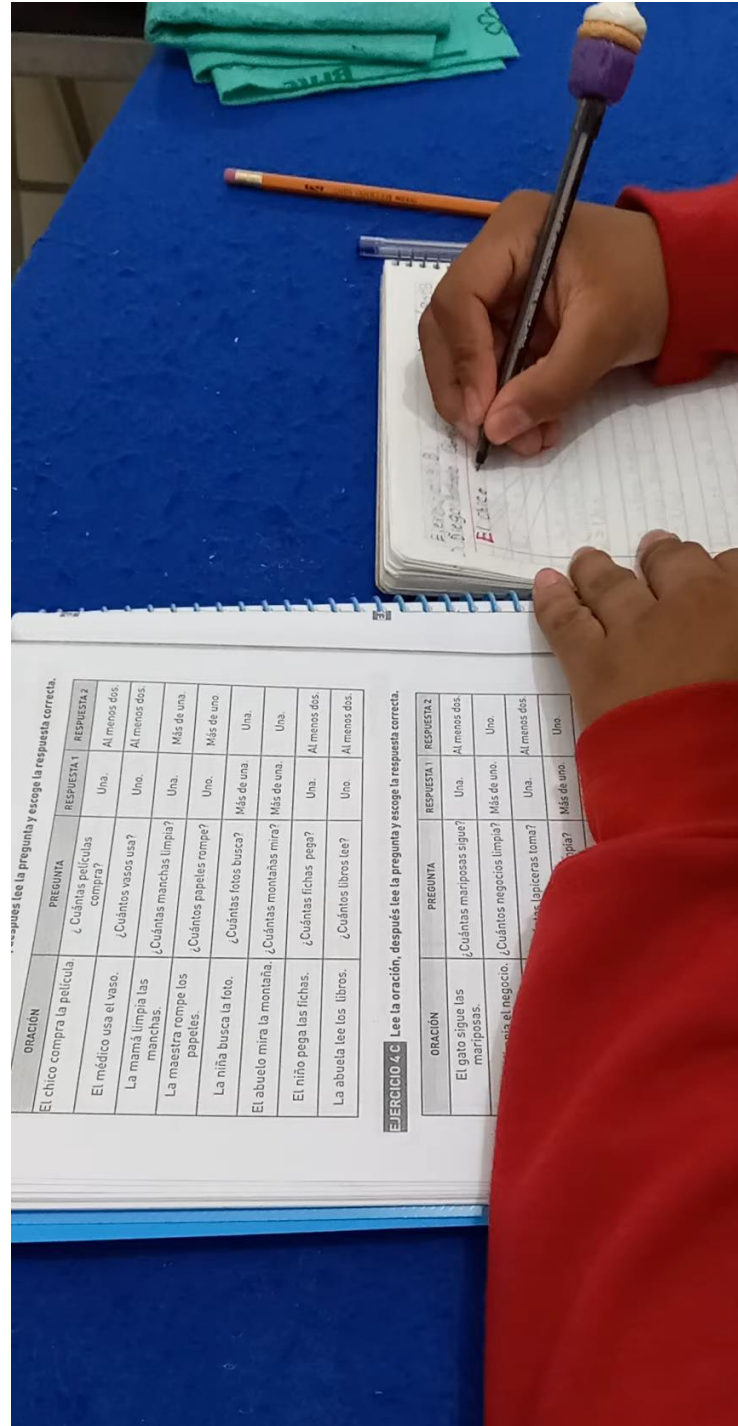








2023



Después lee la pregunta y escoge la respuesta correcta.

ORACIÓN	PREGUNTA	RESPUESTA 1	RESPUESTA 2
El chico compra la película.	¿Cuántas películas compra?	Una.	Al menos dos.
El médico usa el vaso.	¿Cuántos vasos usa?	Uno.	Al menos dos.
La mamá limpia las manchas.	¿Cuántas manchas limpia?	Una.	Más de una.
La maestra rompe los papeles.	¿Cuántos papeles rompe?	Uno.	Más de uno.
La niña busca la foto.	¿Cuántas fotos busca?	Más de una.	Una.
El abuelo mira la montaña.	¿Cuántas montañas mira?	Más de una.	Una.
El niño pega las fichas.	¿Cuántas fichas pega?	Una.	Al menos dos.
La abuela lee los libros.	¿Cuántos libros lee?	Uno.	Al menos dos.

EJERCICIO 4 C Lee la oración, después lee la pregunta y escoge la respuesta correcta.

ORACIÓN	PREGUNTA	RESPUESTA 1	RESPUESTA 2
El gato sigue las mariposas.	¿Cuántas mariposas sigue?	Una.	Al menos dos.
El niño juega el negocio.	¿Cuántos negocios limpia?	Más de uno.	Uno.
El niño juega el negocio.	¿Cuántos negocios toma?	Una.	Al menos dos.
El niño juega el negocio.	¿Cuántos negocios toma?	Más de uno.	Uno.

¿Qué se obtiene como resultado?

Que el niño sordo active la facultad innata que tiene y que pueda, a partir de haber desarrollado la lengua, leer él solo y comprender, sin ayuda de nadie, cualquier texto escrito.

Sábado 11 de mayo del 2024.
Pomocq, naca jucq, Tabaso.

¡Buenos días!
!buenos días!

¿Qué día es hoy?
11 de mayo del 2024

¡Bien!

¿Qué día de la semana?
Sábado.

OK.

¿Cuál es tu nombre?
Diego y ustet?

¿Ya se te olvidó mi nombre?
No recuerdo ya tiene mucho

Jaki Ja.
no te creo.

No, enserio pero solo recuerdo Jannette.

Así es.

Mi nombre completo es Lorena Janette Chávez Sanchez

Ahh ya me acorde jsjs.

¿Y tu nombre completo?
mi nombre completo es Diego Antonio Gómez Carrillo.

¿En que año estás?
2do

¿De qué nivel?
segundo año de la secundaria.

¿Cómo te ha ido en la secundaria? Cuéntame.

Pues... biéntodo bien, nos llevamos bien y divertimos a veces pero esta semana no he ido la escuela porque la aparatario no funciona.

¿Qué aparato?

Mi aparato mio para escuchar

¿El amplificador de tu implante coclear?

Si.

Entonces sin el no escuchas nada?

No, absolutamente nada.

¿Crees importante poder comunicarte a través de la escritura?

Depende si.

¿Qué se obtiene como resultado?

¿Porque depende?

Porque yo a veces no entiendo a otras maestras como usted pero es muy diferente comunicar pero conmigo si.

Consideras que la logogenia te ha ayudado a comprender los libros y mucha información que viene escrita en español?

Claro desde la maestra nairanci me ayudo mucho de la matematicas y también español!

- Crees que leer, escribir y comprender un texto te ayuda a comunicarte mejor con las personas?

Si, eso puedo mejorar la comunicación.

¿Qué significa que nos estamos derritiendo por el calor aquí en Tabasco?

Pues... la temperatura se nace derritiendo el calor aquí en Tabasco.

Si te digo "que la luna es de queso". ¿Por que crees que si?

Jajaja, pues diria que si

pero no sabia el tema de la luna.

OK.

¿Tienes sed?

Si, mucho.

Que significa para tí.

"Tus dientes parecen perlas."

Explicalo.

No se la verdad, es que me parezco a mi mamá y pues asi nací.

¿Te gusta algún poema?

Si, el amor.

Escribelo

"En la poesía, veo tus ojos como estrellas nuevo conocerte" y algo asi no recuerdo.

¿Y los ojos son estrellas?

O sea como enamorado o gustar a otra persona.

¿Qué se obtiene como resultado?

¿Y realmente se muere alguien
por conocer a alguien "muero por
conocerte"?

bueno depende de personas
pero te cuento algo jsjs...

¿Qué significa ja ?

se denomina de la diferente
ah. ya entendí. ^{risa}

Diego te agradezco esta plática
y ojalá te compungan tu aparato
pronto.

Si y ustet tambien un placer
platicar contigo.

¡Adios!

¡Hasta luego mtra. Lorena!

¿Qué se obtiene como resultado?

¿Cómo?

Se te olvidó decirme que tienes novia.

Ahh es que cambiaste el tema
y por eso no pude.

¿Cómo se llama tu novia?

Fátima

¿En que año va?

Igual segundo año va.

¿Y cuánto tiempo llevan de
novios? 7 de meses.

¿7 de meses?

7 meses.

¿dijiste perdón?

Si, pero tu me preguntas lo que
sea y te respondo la verdad.

Pero el perdón, fue porque?

Porque me confundí la de
"7 de meses" por eso me corregí
ok.

¿Qué opina tu mamá de tu
noviazgo?

Pues bien dice es muy bonita
y se conocieron en persona
desde el jueves que no fui
a la escuela.

¿Qué jueves?

esta semana.

¿Aprá?

Si, Jaja
y ya llevan 7 meses de novios

Si pe, ~~mi~~ papá ~~ya~~ tiene conocid.

😊 Igual mi papá ~~conoció~~ a Fátima

Bien.

Y tu hermana, ya lo sabe

Claro, son cuñadas.

ojo, con esos errores.

Bueno, otra vez nos
despedidos. Garcias
¿esta bien o no?

No, le existe "garcias".

¿y cómo es?

Gracias o tenkiu.

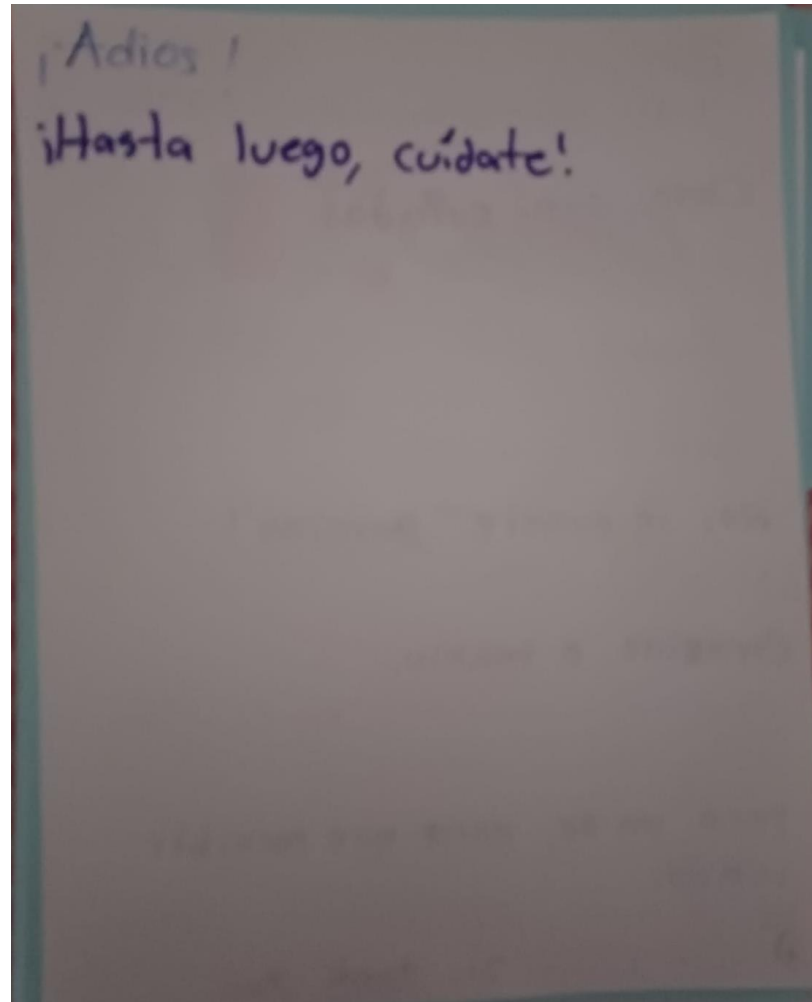
Jaja, es en inglés, se escucha
así pero se escribe diferente.

pero ya se, para que escribir
rapido.

no sé inglés, pero creo se escribe
thank you. si, tank you

¿Qué se obtiene como resultado?

Que el niño sordo active la facultad innata que tiene y que pueda, a partir de haber desarrollado la lengua, leer él solo y comprender, sin ayuda de nadie, cualquier texto escrito.







INDICADOR

Cultivar la comprensión y el respeto entre idiomas y dialectos.

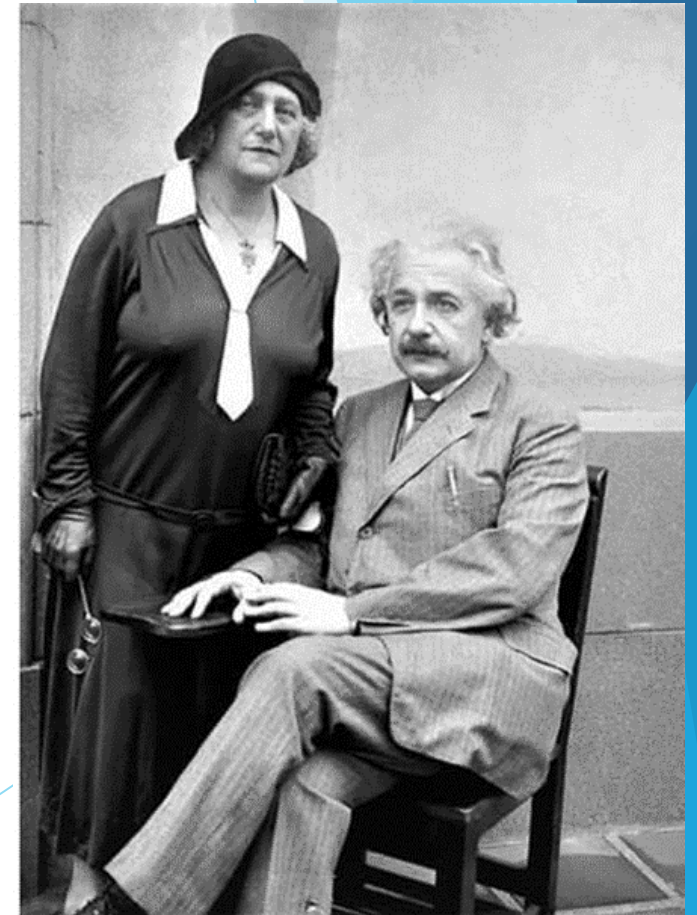
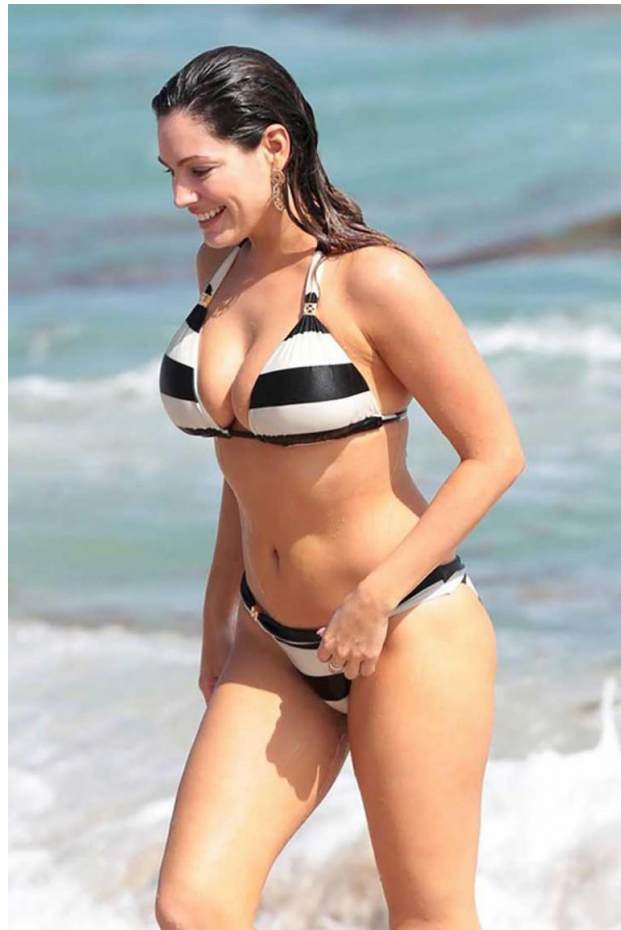
- Tipografías de LSM La fuente Fleischmann regular es la primera fuente diseñada bajo los estándares del lenguaje signado.
- Sign´n Plataforma; En el dispositivo móvil el usuario podrá dictar o escribir palabras o frases que serán interpretadas y traducidas mediante inteligencia artificial con la ayuda de un personaje virtual que aparecerá realizando las señas que corresponde.

DINAMICAS EDUCATIVAS

Escritura y composición: Desarrollo de habilidades de expresión e ingenio escrito.

DINAMICAS EDUCATIVAS

LA MUJER, CON EL MEJOR FÍSICO DEL MUNDO.



CUANDO EL ABOGADO REVISA EL CASO.





“El hijo de catorce años de un policía, aparentemente encolerizado al haber sido castigado por sus malas notas, abrió fuego desde su casa, matando a un policía e hiriendo a otras tres personas antes de ser alcanzado mortalmente.” Pinker 1995:83

“El hijo de catorce años de un policía, aparentemente encolerizado al haber sido castigado por sus malas notas, abrió fuego desde su casa, matando al policía e hiriendo a otras tres personas antes de ser alcanzado mortalmente.” Pinker 1995:83

- ▶ María abrió el refrigerador y tomó los dos litros de leche.
- ▶ María abrió el refrigerador y tomó dos litros de leche.

- Haz lo posible.
- Hazlo posible.

- Se hacen llaves
- Se hacen llaves

- ❖ No cazar, animales
- ❖ No cazar animales.

- ❖ El pavo está listo para comer.
- ❖ El pavo está listo para comer.

- ❖ Ana encontró al gerente de la tienda con su hermano.
- ❖ Ana encontró al gerente de la tienda con su hermano.

No es lo mismo...

Acapulqueando // Aca-pulqueando



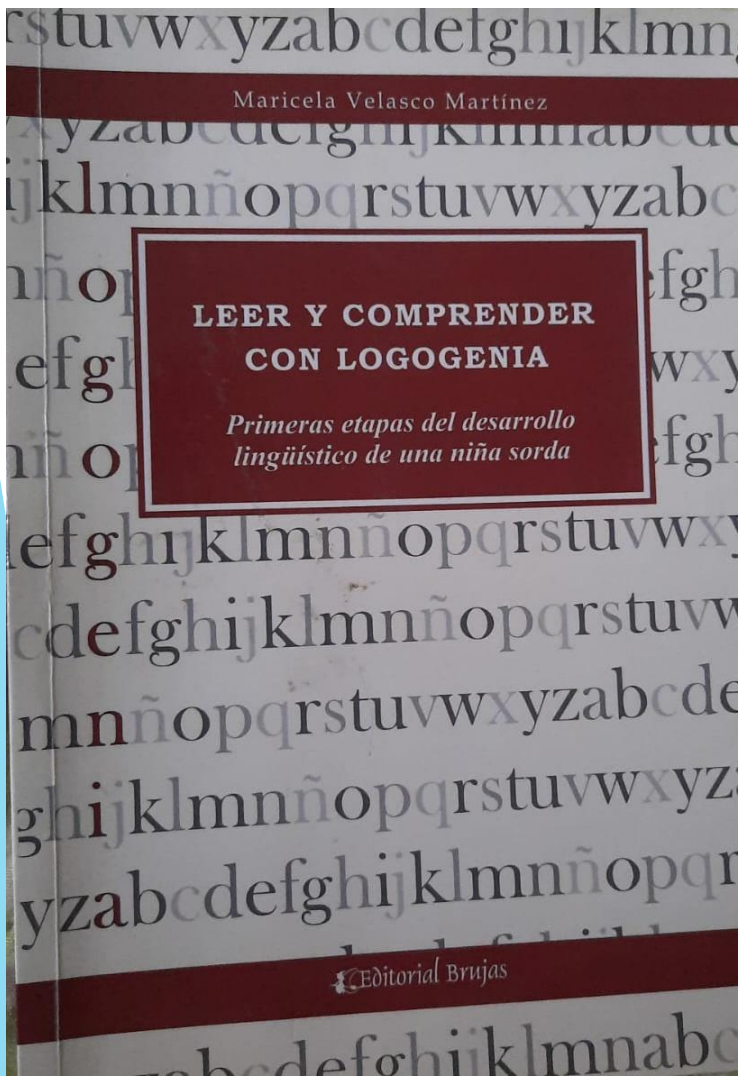
**Siempre quise publicar
mis memorias**



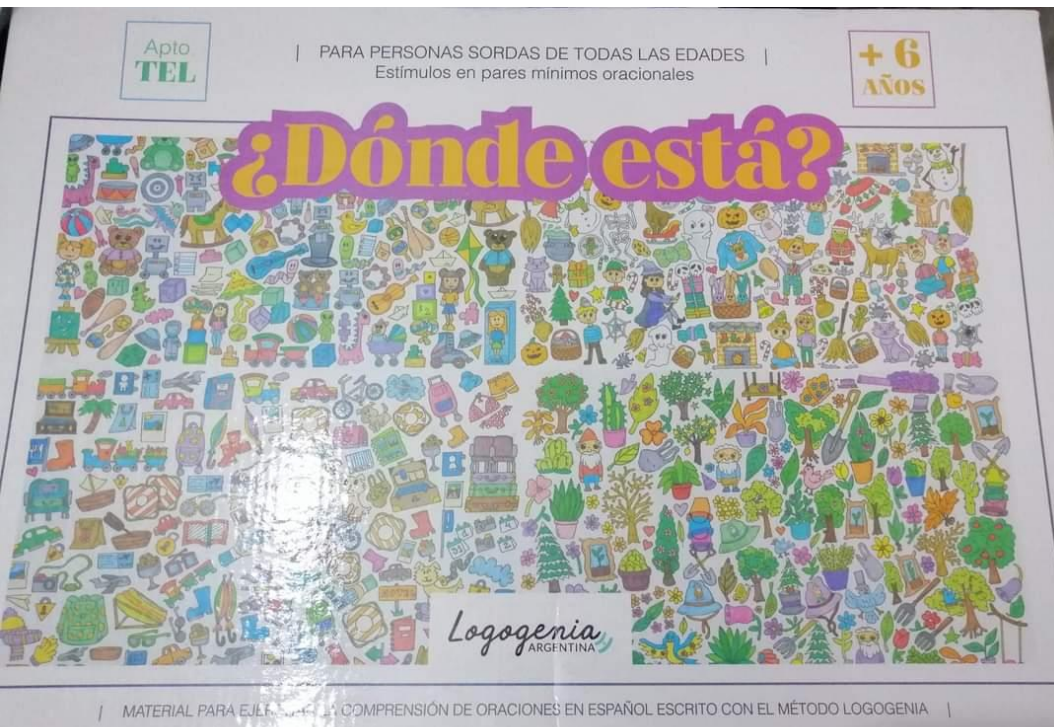
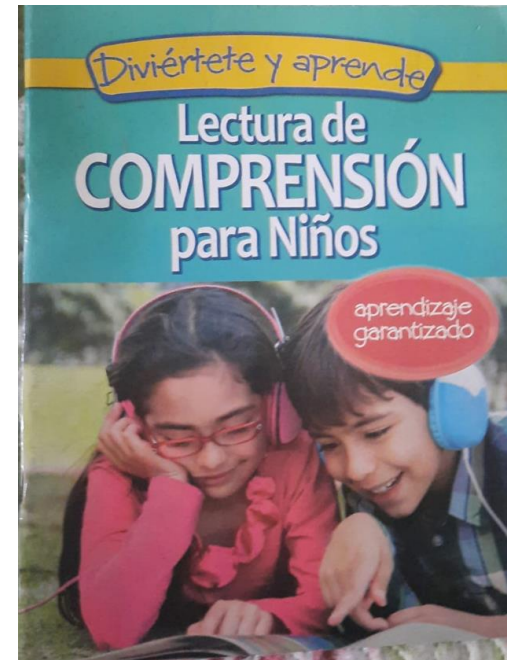
“Una persona Sorda puede hacer cualquier cosa igual que una oyente, excepto oír”.

King Jordan.

Publicaciones y materiales



Materiales



Diplomado Logogenia Online

México/España
Convocatorias

MARZO/JUNIO
SEPTIEMBRE 2024

"...es de vital importancia,
en el caso de los sordos,
distinguir entre
los que saben o no español,
porque corresponde
a situaciones de vida
y de posibilidades de integración
totalmente diferentes..."
Bruna Radelli 2000

*Método que favorece el
desarrollo lingüístico
de los niños sordos.*

APPLY
NOW

INFORMES E INSCRIPCIÓN

logogeniaonline.inscripciones@gmail.com

Is Colegio de
Logogenistas A.C.

LOGOGENIA
EXTRASOLIDARIA



Modalidad
a distancia
250 hs

Costo
400 EUR
(pesos mexicanos
según el tipo de Cambio)

