

LILIANA  VIDAL

CAJAS DE

APRENDIZAJE





Múltiples medios de COMPROMISO

Opciones para atender Intereses e Identidades

- * Optimizar la elección y la autonomía individuales.
- * Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- * Fomentar la alegría y el juego.
- * Abordar prejuicios, amenazas y distracciones.

Opciones para mantener el esfuerzo y la perseverancia

- * Elevar el significado y el propósito de las metas.
- * Optimizar el desafío y el apoyo.
- * Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo.
- * Fomentar la pertenencia y la comunidad.
- * Aumentar la retroalimentación constructiva.

Opciones para el crecimiento emocional

- * Reconocer expectativas, creencias y motivaciones.
- * Desarrollar la conciencia de uno mismo y de los demás.
- * Promover la reflexión individual y colectiva.
- * Practicar la empatía.



Múltiples medios de REPRESENTACIÓN

Opciones de percepción

- * Apoyar oportunidades para personalizar la visualización de información.
- * Apoyar múltiples maneras de percibir la información.
- * Representar verdaderamente una diversidad de perspectivas e identidades.

Opciones de lenguaje y símbolos

- * Aclarar vocabulario y símbolos.
- * Aclarar las estructuras del lenguaje.
- * Apoyar la decodificación de texto, notación matemática y símbolos.
- * Cultivar la comprensión y el respeto entre lenguajes y dialectos.
- * Abordar los prejuicios en el uso del lenguaje y los símbolos.

Opciones para construir conocimiento

- * Conectar conocimientos previos con nuevos aprendizajes.
- * Resaltar y explorar patrones, características críticas, grandes ideas y relaciones.
- * Cultivar múltiples maneras de conocimiento y darle sentido.
- * Maximizar la transferencia y la generalización.



Múltiples medios de ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Opciones de Interacción

- * Variar los métodos de respuesta, navegación y movimiento.
- * Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

Opciones de expresión y comunicación

- * Usar múltiples medios para la comunicación.
- * Usar múltiples herramientas para la construcción, la composición y la innovación.
- * Desarrollar fluidez con apoyo graduado para la práctica.
- * Abordar los prejuicios relacionados con los modos de expresión y comunicación.

Opciones para el desarrollo de estrategias

- * Establecer objetivos significativos.
- * Planificar y anticipar desafíos.
- * Organizar información y recursos.
- * Mejorar la capacidad para monitorear el progreso

ACCESO

Autodeterminismo

AGENCIA

Aprendizaje individual y colectivo que sea:

Decidido, motivado y reflexivo

Auténtico, ingenioso y conocedor

Estratégico, creativo y liberador

Objetivo



PREGUNTA ORIENTADORA

Como crearias una experiencia de aprendizaje accesible teniendo en cuenta la diferencias formas de percepcion considerando DUA?

PASOS A SEGUIR

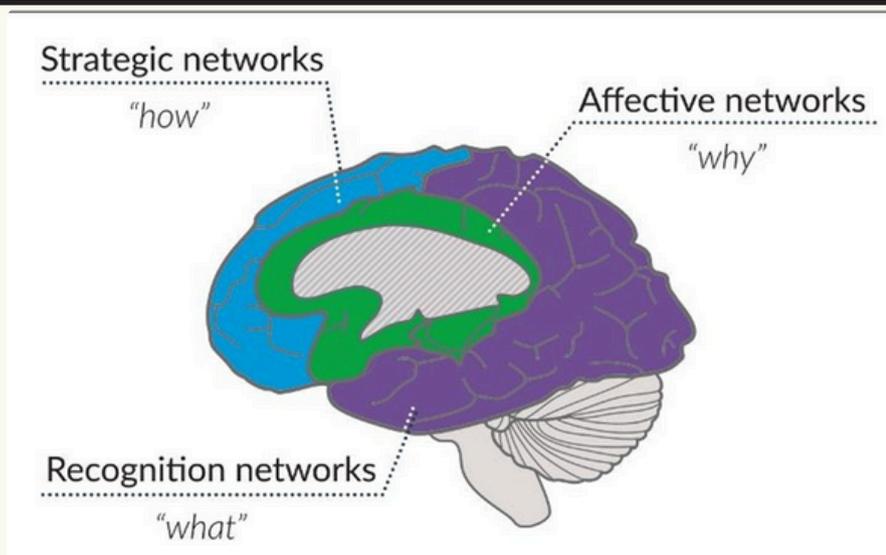
1) Lea la situación aulica

2) Identifique barreras

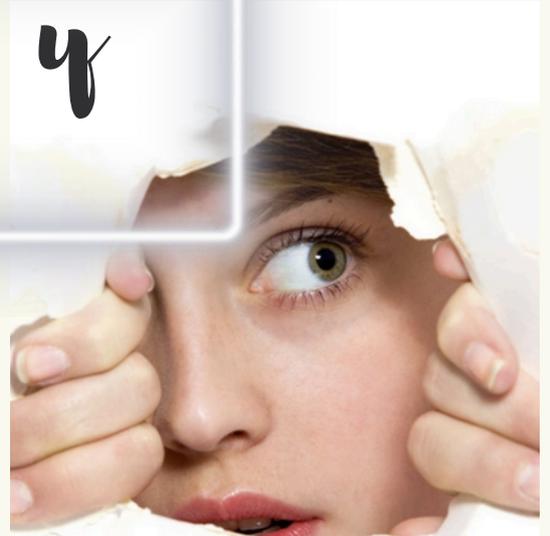
3) Cree una experiencia de aprendizaje
DAS pensando en el COMO, QUE Y PORQUE

4) Que aplicaciones usarias para hacer
las clases y el material mas accesible?

5) Como evaluarias tu trabajo?



Ingresamos al aula y
vemos.....



La materia es matemáticas en 4to grado. El objetivo de la unidad actual es que los estudiantes aprendan sobre fracciones. El maestro ha notado que unos estudiantes están muy interesados en el tema y otros parecen aburridos. Además, algunos estudiantes de inglés como segundo idioma parecen tener dificultades para seguir la explicación en español.

En el aula hay un estudiante con discapacidad motriz que se moviliza en silla de ruedas. Esto podría suponer barreras de acceso físico que limiten su participación independiente.

También hay un estudiante con autismo que a veces encuentra abrumadores los ruidos y cambios bruscos en el aula. Esto podría crear barreras de compromiso y expresión.

Una estudiante tiene dislexia y requiere más tiempo para procesar la lectoescritura. Esto podría convertirse en una barrera para la representación del contenido

Ingresamos al aula y vemos.....



Situación inicial: Los estudiantes de secundaria entran en el aula aparentemente desmotivados y desconectados. Muchos muestran signos de fatiga y falta de interés, ya sea mirando sus teléfonos móviles o conversando entre ellos sin prestar atención al entorno.

Objetivo de la clase: Despertar el interés de los alumnos por la historia y ayudarles a comprender cómo la Revolución Industrial transformó radicalmente la sociedad del siglo XIX.

Método de presentación del material: La clase se presenta mediante una serie de diapositivas y textos densos que contienen una gran cantidad de información sobre la Revolución Industrial. No hay elementos visuales o actividades interactivas para mantener el interés de los alumnos.

Nivel de complejidad: El contenido se presenta a un nivel de complejidad elevado, con términos técnicos y conceptos difíciles de entender para muchos estudiantes. No se proporcionan explicaciones claras ni se facilita la comprensión de los temas tratados.

Desarrollo de la clase: El profesor comienza la clase con una conferencia magistral sobre los antecedentes y las causas de la Revolución Industrial, utilizando un lenguaje académico y abstracto que resulta confuso para muchos alumnos.

A medida que avanza la clase, los estudiantes muestran cada vez menos interés y algunos incluso comienzan a distraerse aún más, bostezando o mirando fijamente hacia el vacío. A pesar de los intentos del profesor por fomentar la participación de los alumnos, pocos levantan la mano para hacer preguntas o contribuir con comentarios. La falta de interacción y participación contribuye a un ambiente de desmotivación generalizada en el aula.

Cierre de la clase: La clase termina abruptamente sin un cierre significativo. Los estudiantes empacan sus cosas apresuradamente y salen del aula sin mostrar mucho interés por lo que acababan de aprender.

El profesor queda frustrado por la falta de respuesta de los alumnos y se pregunta qué más podría hacer para captar su atención y despertar su interés por la historia.

La falta de conexión entre los estudiantes y el contenido de la clase deja al profesor sintiéndose desanimado y preocupado por el futuro de su enseñanza.

Ingresamos al aula y vemos.....



Los estudiantes de secundaria ingresan al aula con expresiones de confusión y desánimo. Algunos fruncen el ceño mientras hojean el libro de texto de biología, tratando de comprender el material. Otros suspiran resignados, anticipando una clase difícil y aburrida.

Objetivo de la clase:

Introducir a los estudiantes en los conceptos básicos de la genética molecular, centrándose en la estructura y función del ADN.

Método de presentación del material:

El profesor proyecta diapositivas llenas de texto denso y términos científicos complejos. No hay imágenes ni gráficos para ayudar a visualizar los conceptos. El material de lectura complementario proporcionado también está repleto de terminología difícil de entender.

Nivel de complejidad:

El contenido se presenta a un nivel de complejidad extremadamente elevado, con una gran cantidad de jerga científica y conceptos abstractos. No se ofrecen ejemplos claros ni se simplifican los conceptos para facilitar la comprensión de los estudiantes.

Desarrollo de la clase:

El profesor comienza la clase explicando la estructura del ADN, haciendo referencia a términos como nucleótidos, bases nitrogenadas y enlaces fosfodiéster. Los estudiantes luchan por seguir el ritmo y muchos se sienten abrumados por la cantidad de información presentada.

A medida que avanza la clase, los estudiantes se desconectan cada vez más, con algunos mirando hacia otro lado y otros jugando con sus lápices en lugar de prestar atención al material.

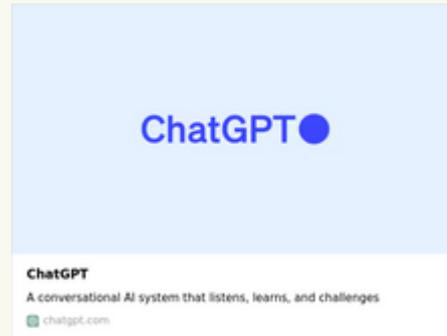
A pesar de los intentos del profesor por simplificar los conceptos, los estudiantes siguen luchando por entender la terminología complicada y la falta de ejemplos prácticos.

Cierre de la clase:

La clase termina sin que se haya logrado una comprensión significativa por parte de los estudiantes. Se sienten frustrados y desanimados por la dificultad del material y se marchan del aula con la sensación de no haber aprendido nada nuevo.

El profesor se queda reflexionando sobre cómo podría mejorar su enfoque de enseñanza para hacer que la genética molecular sea más accesible y relevante para sus estudiantes. La falta de conexión entre los estudiantes y el contenido de la clase deja al profesor sintiéndose desalentado y preocupado por el progreso académico de sus alumnos.

Que aplicaciones utilizarías ?



<https://poe.com>

Como evaluarías tu trabajo?

